

All NIZO Restricted Revolution Pictures 1995-2000

Super-8 Filmzentrale Hamburg - Chronik der Ereignisse

1995

26. Feb. All NIZO-Gründung als Filmproduktion von zwei Filmemachern

6. Juni Premiere von "Cello" geriet zum 1. Independent Street-Film Screening

Juli-Sep. 7 weitere Screenings, alle open air und ohne Eintritt

30. Sep.9. Screening, erstmals nicht open air

14. Dez. 10. Screening, erstes in einem Kino, Metropolis Hamburg

Zuschauer je Screening: ca. 30 -100, im Metropolis waren es 300

1996

Jan. Zuwendung der Filmförderung Hamburg für Technik und Werbung

Feb.-Aug. 5 Screenings open air in Hamburg, 3 außerhalb u.a. in Berlin

Oktober Drehbuchwettbewerb von All NIZO und der Hamburger Morgenpost

November erstes Screening im Ausland, in London beim Volcano-Festival

Thesenpapier "Super-8 2000" / Plan zur Förderung der Super-8 Filmkultur

Zuschauer je Screening: ca. 50-500, im Metropolis waren es erneut 300

1997

15. Jan. Gründung von All NIZO e.V. zur Pflege der Super-8 Filmkultur

Einrichtung von www.anrrp.org

Super-8 Generationenvertrag: "Väter und Mütter gebt eure Kameras in junge Hände"

April-Sept. 6 Screenings in Hamburg, 4 außerhalb, davon 2 in Prag in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Prag (Eigenmittel)

6. Juni Eröffnung der Super-8 Filmzentrale mit Werkstatt und Gerätepool

Öffnung der Super-8 Filmzentrale: 30 Wochen, mittwochs

Zuschauer je Screening: ca. 50 -1000, open air waren es am 7. Juni über 1000
per 31. Dezember: 110 Fördermitglieder

1998

1. Feb. Umzug der Super-8 Filmzentrale ins Filmhaus, Zeisehallen

20. März visuell overshocking zur Benefiz-Party / Rote Flora / 700 Besucher

Mai-Juni - Workshop-Reihe Super-8 Wochen mit 75 Teilnehmern

Mai-Dez. 3 Screenings in Hamburg, 1 außerhalb, sowie 6 im Ausland, u.a. Nijmegen (NL): Festival "Next of Kinema", Zürich (CH): Festival "Formel Super-8" sowie 4 Screenings in St. Petersburg (RUS) in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut (Finanzierung durch Eigenmittel, Kulturbehörde HH und Auswärtiges Amt)

Zuschauer je Screening: ca. 50-2000, open air waren es am 18.6.98 knapp 2000
Öffnung der Super-8 Filmzentrale: 50 Wochen, mittwochs
per 31. Dezember: 235 Fördermitglieder

1999

15. Jan. Auszeichnung beim "The New York Filmfestival" für einen Kinospot von All NIZO

Feb./Okt. zwei neue 35mm Kinospots pro Super-8 (wieder als Co-Produktion von All NIZO und der Werbeagentur Scholz & Friends) laufen im Abaton und Zeise Kino

1. Mai Herausgabe des Magazins "Stimme der Neuen Acht", Auflage 1000 Exemplare
visuell overshocking zur Benefiz-Party / Fundbureau / 500 Besucher

Mai/Juni Super-8 Wochen Workshop-Reihe mit 103 Teilnehmern

Mai 3 Spezial-Screenings: Retro von Jaap Pieters (Amsterdam) in Hamburg und Kiel

März-Juni 2 Screenings in Hamburg, sowie eins in Amsterdam

19. Juni 44. Independent Street-Film Screening im Stadion des FC St. Pauli / Millerntor
wurde mit gut 3000 Zuschauern die größte Super-8 Filmvorführung aller Zeiten

Zuschauer je Screening: ca. 50-3000
Öffnung der Super-8 Filmzentrale mit Werkstatt und Gerätepool: 50 Wochen, mittwochs
per 31. Oktober: 315 Fördermitglieder

2000

8. Jan. Global Super-8 Day (initiiert von Super-8 Syndikat Zürich & All NIZO). Global
Super-8 Day in Hamburg: Thalia Theater

26. Feb 5 Jahre All NIZO - Jubiläum